

EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Português

Alunos com deficiência auditiva de grau severo ou profundo

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 239/1.ª Fase

Critérios de Classificação

11 Páginas

2016

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a articulação das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, e a marcação dos parágrafos inequivocamente necessários.

No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no quadro da página 3. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída por parâmetros de estruturação temática e discursiva (ETD) e de correção linguística (CL).

Os critérios de classificação relativos à estruturação temática e discursiva apresentam-se organizados por níveis de desempenho nos parâmetros seguintes: (A) tema e tipologia, (B) estrutura e coesão, (C) léxico e adequação do discurso. Para cada parâmetro, estão previstos três níveis de desempenho descritos e dois níveis de desempenho intercalares não descritos. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho num parâmetro é classificada com zero pontos nesse parâmetro.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (tema e tipologia) implica a atribuição de zero pontos em todos os parâmetros da estruturação temática e discursiva.

Às respostas classificadas com zero pontos na estruturação temática e discursiva atribui-se também a classificação de zero pontos no parâmetro da correção linguística.

Neste item, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados nesta página. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

Fatores de desvalorização

As desvalorizações no âmbito da correção linguística apresentadas no quadro que se segue aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

Desvalorizações no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências	N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
<ul style="list-style-type: none">erro inequívoco de pontuaçãoerro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação)erro de morfologiaincumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra	1 a 2	1
<ul style="list-style-type: none">erro de sintaxeimpropriedade lexical	1 a 2	2

A repetição de um erro de ortografia ao longo da prova (incluindo erro de acentuação, erro por ausência de maiúscula quando obrigatória e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I 100 pontos

1. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Caracteriza, adequadamente, o estado psicológico de Duarte, com base no primeiro parágrafo do texto.	14
3	Caracteriza, com pequenas imprecisões, o estado psicológico de Duarte, com base no primeiro parágrafo do texto.	11
2	Caracteriza, de forma incompleta, o estado psicológico de Duarte, com base no primeiro parágrafo do texto.	8
1	Caracteriza, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, o estado psicológico de Duarte, com base no primeiro parágrafo do texto.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

 Produce um discurso estruturado 3 pontos

 Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

Duarte encontra-se pouco entusiasmado e sente ter perdido grande parte das ilusões que o tinham levado a andar «lá por fora» (l. 2). Assim, no período de férias, regressa a casa «cansado» (l. 2), «triste» (l. 3) e «desconsolado de tudo» (l. 3), sem experimentar sequer «a alegria que sentira ou julgara sentir» (l. 4) anteriormente.

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

2. 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Refere, adequadamente, dois dos aspetos que despertam a curiosidade de Duarte por Luísa no «primeiro domingo» (l. 6), após o seu regresso.	14
3	Refere, com pequenas imprecisões, dois dos aspetos que despertam a curiosidade de Duarte por Luísa no «primeiro domingo» (l. 6), após o seu regresso.	11
2	Refere, de forma incompleta, dois dos aspetos que despertam a curiosidade de Duarte por Luísa no «primeiro domingo» (l. 6), após o seu regresso. OU Refere, adequadamente, apenas um dos aspetos que despertam a curiosidade de Duarte por Luísa no «primeiro domingo» (l. 6), após o seu regresso.	8
1	Refere, com pequenas imprecisões, apenas um dos aspetos que despertam a curiosidade de Duarte por Luísa no «primeiro domingo» (l. 6), após o seu regresso.	5

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produce um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

Naquele «primeiro domingo» (l. 6), após o seu regresso, Duarte começa a notar a presença de Luísa e a sentir curiosidade por ela, nomeadamente pelo facto de:

- ser uma mulher atraente («quase interessante, quase bonita» – ll. 6-7; «nada feia» – l. 9);
- parecer ainda relativamente jovem («uns trinta e três anos» – l. 9);
- permanecer solteira («Por que não se teria casado?» – l. 9), ainda que fosse rica (l. 10).

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

3. 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explica, adequadamente, o papel que a mãe desempenha na história narrada.	14
3	Explica, com pequenas imprecisões, o papel que a mãe desempenha na história narrada.	11
2	Explica, de forma incompleta, o papel que a mãe desempenha na história narrada.	8
1	Explica, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, o papel que a mãe desempenha na história narrada.	5

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produz um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

A mãe revela a Duarte a paixão que Luísa tem por ele, desde «pequena» (l. 17), «de novita» (l. 17). Deste modo, assume o papel de conselheira e de casamenteira, procurando persuadi-lo, com clareza e convicção, de que Luísa é a mulher ideal para ele, dado tratar-se de «uma boa rapariga» (l. 26) e «séria» (l. 27).

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

4. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explicita, adequadamente, os projetos da personagem principal, tendo em conta o último parágrafo do texto.	14
3	Explicita, com pequenas imprecisões, os projetos da personagem principal, tendo em conta o último parágrafo do texto.	11
2	Explicita, de forma incompleta, os projetos da personagem principal, tendo em conta o último parágrafo do texto.	8
1	Refere, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, os projetos da personagem principal, tendo em conta o último parágrafo do texto.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produce um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Cenário de resposta

Duarte fica recolhido durante uma semana, recordando «episódios da sua juventude» (l. 32), nos quais Luísa ocupava um lugar de relevo. Esta situação leva-o a pensar nela com inesperada ternura e a colocar, por fim, a hipótese de se casar com Luísa. Apesar de não sentir «um grande amor» (l. 35) por ela, Duarte sente um desejo forte e sincero de não voltar a partir e de viver tranquilamente na sua companhia.

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

5. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 14 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Propõe um título adequado, fundamentando a proposta em elementos do texto.	14
3	Propõe um título adequado, fundamentando, com pequenas imprecisões, a proposta em elementos do texto.	11
2	Propõe um título adequado, fundamentando, de forma incompleta, a proposta em elementos do texto.	8
1	Propõe um título não totalmente adequado, fundamentando a proposta em elementos do texto.	5

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 6 pontos

Produz um discurso estruturado 3 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 3 pontos

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

Item	Chave	Pontuação
1.1.	(D)	5
1.2.	(C)	5
1.3.	(B)	5
1.4.	(D)	5
2.	Julgo que os jardineiros nos ajudam a conhecer a proveniência das plantas exóticas.	10

Nota – No item 2, a ocorrência de erros ortográficos ou de transcrição não implica a desvalorização da resposta.

3. **20 pontos**

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
5	Completa as frases, escrevendo as cinco formas verbais corretas.	20
4	Completa as frases, escrevendo quatro formas verbais corretas.	16
3	Completa as frases, escrevendo três formas verbais corretas.	12
2	Completa as frases, escrevendo duas formas verbais corretas.	8
1	Completa uma frase, escrevendo uma forma verbal correta.	4

Exemplo de resposta:

- a) deslumbra;
- b) fará;
- c) explicou;
- d) viram;
- e) assistiu.

- Estruturação temática e discursiva (ETD) 40 pontos

Os níveis de desempenho relativos à estruturação temática e discursiva (ETD) encontram-se descritos nas páginas 10 e 11.

- Correção linguística (CL)* 10 pontos

Dada a natureza deste item, não é apresentado cenário de resposta.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	20	16	12	8	4
A Tema e tipologia	– Trata, sem desvios, o tema proposto. – Mobiliza informação ampla e diversificada, de acordo com a tipologia solicitada: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade; • define com clareza o seu ponto de vista. 	N. I N T E R C A L A R	– Trata o tema proposto, embora com alguns desvios. – Mobiliza informação suficiente, de acordo com a tipologia solicitada: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades; • define o seu ponto de vista, eventualmente com lacunas que não afetam, porém, a inteligibilidade. 	N. I N T E R C A L A R	– Aborda lateralmente o tema proposto. – Mobiliza muito pouca informação: <ul style="list-style-type: none"> • produz um discurso geralmente inconsistente e, por vezes, ininteligível; • não define um ponto de vista concreto; • apresenta um texto em que traços do tipo solicitado se misturam, sem critério, com os de outros tipos textuais.

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	15	12	9	6	3
B Estrutura e coesão	– Redige um texto bem estruturado, refletindo uma planificação adequada e evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente; • marca corretamente os parágrafos; • utiliza, adequadamente, conectores e outros mecanismos de coesão textual; • mantém cadeias de referência através de substituições nominais e pronominais adequadas; • estabelece conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto. 	N. I N T E R C A L A R	– Redige um texto satisfatoriamente estruturado, refletindo uma planificação com algumas insuficiências e evidenciando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto constituído por partes nem sempre devidamente articuladas entre si; • marca parágrafos, mas com algumas falhas; • utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves; • mantém, com algumas descontinuidades, cadeias de referência; • estabelece, com algumas descontinuidades, conexões entre as coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço), ao longo do texto. 	N. I N T E R C A L A R	– Redige um texto com estruturação muito deficiente e com insuficientes mecanismos de coesão textual: <ul style="list-style-type: none"> • apresenta um texto em que as partes estão insuficientemente articuladas; • raramente marca parágrafos de forma correta; • raramente utiliza conectores e mecanismos de coesão textual ou utiliza-os de forma inadequada.

(Continua na página seguinte)

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

(Continuação)

PONTUAÇÃO PARÂMETRO	DESCRITORES DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO (ETD)				
	5	4	3	2	1
C Léxico e adequação do discurso	<ul style="list-style-type: none"> – Mobiliza um repertório lexical variado e adequado. – Utiliza o registo de língua adequado ao texto, eventualmente com afastamentos esporádicos. 	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco variado. – Utiliza, em geral, o registo de língua adequado ao texto, mas apresentando alguns afastamentos que afetam pontualmente a adequação global. 	N. I N T E R C A L A R	<ul style="list-style-type: none"> – Utiliza vocabulário elementar e restrito, frequentemente redundante ou inadequado. – Utiliza indiferenciadamente registos de língua, sem manifestar consciência do registo adequado ao texto, ou recorre a um único registo inadequado.

COTAÇÕES

Grupo	Item						
	Cotação (em pontos)						
I	1.	2.	3.	4.	5.		
	20	20	20	20	20		100
II	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.	3.	
	5	5	5	5	10	20	50
III	Item único						50
TOTAL							200