

## Prova Final de Português

---

3.º Ciclo do Ensino Básico

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

### Prova 91/2.ª Fase

---

Critérios de Classificação

11 Páginas

---

**2016**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

### Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### Itens de construção

#### Resposta curta

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

#### Resposta Restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas a estes itens resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação de fatores de desvalorização no âmbito do parâmetro F.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Relativamente à organização do discurso, uma resposta que não evidencie estruturação textual adequada (por exemplo: informação apresentada meramente em esquemas ou por tópicos) é desvalorizada em 1 ponto no parâmetro F. Sobre o restante valor, aplicam-se eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 1.

**Quadro 1 — Fatores de desvalorização no domínio da correção da expressão escrita**

Tipo de ocorrência		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)</li> </ul>	2	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>erro de morfologia</li> <li>erro inequívoco de pontuação, incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra</li> </ul>	3 ou +	2
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>erro de sintaxe</li> <li>impropriedade lexical</li> </ul>	2 ou 3	2
		4 ou +	4

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo acentuação, translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço da prevista para este parâmetro, a pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F é 1 ponto, tal como se apresenta no Quadro 2.

**Quadro 2 — Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F em situações específicas**

Pontuação atribuída no parâmetro C	Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F
2 ou 1	1

Sobre esse valor aplicam-se ainda eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no quadro 1 no domínio da organização e correção da expressão escrita. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas para esse parâmetro.

### Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência do Conteúdo, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e à tipologia textual é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo de 180 e máximo de 240 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto se a extensão for de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos se a extensão for de 60 a 155 ou superior a 264 palavras.
- a desvalorização total se a extensão do texto for inferior a 60 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2016/).

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

### LEITURA

1. .... 3 pontos  
(B) (E) (D) (C) (A)

#### CHAVE DOS ITENS DE SELEÇÃO (ESCOLHA MÚLTIPLA)

ITENS		PONTUAÇÃO
2.1.	(D)	3
2.2.	(C)	3
2.3.	(A)	3
2.4.	(C)	3
2.5.	(B)	3

3. .... 2 pontos  
(as) memórias

## GRUPO II

### EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. .... 6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
3	Justifica, de forma completa, a afirmação e transcreve o exemplo.	4
2	Justifica, de forma completa, a afirmação, mas não transcreve o exemplo. OU Justifica, de forma incompleta, a afirmação e transcreve o exemplo.	2
1	Limita-se a transcrever o exemplo. OU Limita-se a justificar, de forma incompleta, a afirmação.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

#### Exemplo de resposta

Ao longo do poema, apresentam-se visões distintas da realidade, que são expressas através do contraste entre os olhares de «uns» e de «outros»: por exemplo, «Onde uns veem luto e dores / uns outros descobrem cores / do mais formoso matiz» (vv. 8-10).

**Nota** – Um exemplo de contraste inclui, obrigatoriamente, duas visões distintas.

2. .... 6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Explicita, de forma completa, o sentido do verso e relaciona-o, de forma completa, com o título.	4
1	Explicita, de forma completa, o sentido do verso, mas relaciona-o, de forma incompleta, com o título, ou não estabelece a relação. OU Refere-se, de forma incompleta, ao sentido do verso e relaciona-o com o título.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

#### Exemplo de resposta

O verso «Cada um é seus caminhos» sugere a ideia de que os percursos e as experiências que cada pessoa vai acumulando ao longo da vida determinam a sua individualidade. Neste sentido, são esses «caminhos» que constituem a sua «impressão digital», isto é, a sua singularidade.

3.1. .... 3 pontos

Quintilha (quinteto)

\* *Vide* Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

3.2. .... 3 pontos

«uns/ ve/em/ pe/dras /pi/sa/(das)»

1 2 3 4 5 6 7

3.2. PROVA ADAPTADA BRAILLE ..... 3 pontos

A palavra «gente» (verso 12) rima com «resplandecente» (verso 15).

## TEXTO B1

4.1. .... 6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
3	Comprova a afirmação, de forma completa, referindo um argumento de cada personagem, e recorre a expressões do texto.	4
2	Comprova a afirmação, de forma incompleta, referindo um argumento de cada personagem, e recorre a expressões do texto.	2
1	Comprova a afirmação, de forma completa, referindo um argumento de cada personagem, mas não recorre a expressões do texto. OU Limita-se a transcrever expressões que evidenciam inequivocamente um argumento de cada personagem.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

### Exemplo de resposta

O Frade refugia-se no estatuto de clérigo («est'hábito nom me val?») e defende que teve uma conduta correta («e tanto dado a virtude»). O Diabo, pelo contrário, considera que o Frade viveu sem pensar nas consequências das suas ações («aquele fogo ardente / que nom temestes vivendo») e gozou dos prazeres terrenos («padre mundanal»), razão pela qual merece ser condenado ao Inferno («A Berzabu vos encomendo»).

4.2. .... 6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Explica, de forma completa, o efeito cómico criado pelo verso.	4
1	Explica, de forma incompleta, o efeito cómico criado pelo verso.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

### Exemplo de resposta

Tendo em conta que o Frade está morto, o apelo que faz a Deus torna-se irrelevante, o que cria um efeito cómico.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

**TEXTO B2****4.1.** ..... **6 pontos**

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
3	Comprova a afirmação, de forma completa, explicando os pontos de vista de ambas as personagens, e recorre a expressões do texto.	4
2	Comprova a afirmação, de forma incompleta, explicando os pontos de vista de ambas as personagens, e recorre a expressões do texto.	2
1	Comprova a afirmação, de forma completa, referindo os pontos de vista de ambas as personagens, mas não recorre a expressões do texto. OU Limita-se a transcrever expressões que evidenciam inequivocamente os pontos de vista de ambas as personagens.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

**Exemplo de resposta**

A Moça considera que Lemos é um indivíduo sem valor («rascão»), «safado» e interesseiro («Nam sospirava o coitado / senam por algum dinheiro»). Pelo contrário, a Ama tem uma opinião positiva sobre Lemos («antes era escudeiro» e «Nam é ele homem dessa arte»).

**4.2.** ..... **6 pontos**

Aspetos de conteúdo (C) ..... 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Explica, de forma completa, como a linguagem da Moça contribui para a associar a uma classe social.	4
1	Explica, de forma incompleta, como a linguagem da Moça contribui para a associar a uma classe social.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)\* ..... 2 pontos

**Exemplo de resposta**

A utilização de expressões populares e de um registo informal contribui para associar esta personagem a uma classe social de baixa condição.

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

## GRUPO III

### GRAMÁTICA

1. .... 3 pontos

(a) – (5)

(b) – (1)

(c) – (4)

2. .... 5 pontos

*Vou ler toda a obra de António Gedeão para que/a fim de que, no final do ano, possa apresentar um trabalho sobre este autor.*

**Nota 1** – Serão admitidas todas as possibilidades de transformação que revelem o cumprimento da instrução, desde que a frase obtida seja gramaticalmente correta.

**Nota 2** – A ocorrência de erros de ortografia ou de pontuação não implica a desvalorização da resposta.

#### CHAVE DOS ITENS DE SELEÇÃO (ESCOLHA MÚLTIPLA)

ITENS		PONTUAÇÃO
3.1.	(A)	3
3.2.	(A)	3
3.3.	(D)	3

4. .... 3 pontos

Modificador (do nome) apositivo / Modificador do nome / Modificador do grupo nominal.

**Nota** – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.



## GRUPO IV

### ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
<b>Tema e Tipologia</b>	<b>A</b>	<p>Cumpr integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (oposição parecer/ser)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto – texto narrativo</li> </ul> <p>O texto deve incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– abertura;</li> <li>– desenvolvimento;</li> <li>– desfecho adequados.</li> </ul>	<b>N</b>	<p>Cumpr parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto – texto predominantemente narrativo</li> </ul>	<b>N</b>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipo de texto – texto sem predomínio das características do texto narrativo.</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p>Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
	<b>Coerência e Pertinência do Conteúdo</b>	<b>B</b>	<p>Redige um texto que desenvolve plenamente a situação inicial criada.</p> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• com informação pertinente;</li> <li>• com progressão temática evidente;</li> <li>• com abertura, desenvolvimento e desfecho adequados.</li> </ul>	<b>V</b>	<p>Redige um texto que desenvolve parcialmente a situação inicial criada, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	<b>V</b>
<b>Estrutura e Coesão</b>		<b>C</b>	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...);</li> <li>• assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>• assegura a manutenção de coesão temporal (através de tempos e modos verbais, de advérbios de tempo...);</li> <li>• garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	<b>N</b>	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>• assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>• assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção da coesão temporal;</li> <li>• garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, mas a inteligibilidade do texto não é afetada.</p>	<b>N</b>

*(Continua na página seguinte)*

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL INFERIOR	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário variado e adequado ao tema.		Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas comum e com algumas confusões pontuais.		Utiliza vocabulário restrito e redundante.
Repertório Vocabular	E	Procede a uma seleção intencional de vocabulário cuidado para expressar cambiantes de sentido.		Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.		Recorre sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.		Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

**Nota 3** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.

## COTAÇÕES

Grupo	Item								
	Cotação (em pontos)								
I	1.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	3.		
	3	3	3	3	3	3	2	20	
II	1.	2.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.			
	6	6	3	3	6	6		30	
III	1.	2.	3.1.	3.2.	3.3.	4.			
	3	5	3	3	3	3.		20	
IV	Item Único								30
TOTAL									100