

Prova Final de Português

3.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 91/Época Especial

Critérios de Classificação

12 Páginas

2016

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

Itens de construção

Resposta curta

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Resposta Restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

A classificação das respostas a estes itens resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação de fatores de desvalorização no âmbito do parâmetro F.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Relativamente à organização do discurso, uma resposta que não evidencie estruturação textual adequada (por exemplo: informação apresentada meramente em esquemas ou por tópicos) é desvalorizada em 1 ponto no parâmetro F. Sobre o restante valor, aplicam-se eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 1.

Quadro 1 — Fatores de desvalorização no domínio da correção da expressão escrita

Tipo de ocorrência		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	<ul style="list-style-type: none"> erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial) 	2	1
	<ul style="list-style-type: none"> erro de morfologia erro inequívoco de pontuação, incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra 	3 ou +	2
B	<ul style="list-style-type: none"> erro de sintaxe impropriedade lexical 	2 ou 3	2
		4 ou +	4

Em cada resposta, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo acentuação, translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço da prevista para este parâmetro, a pontuação máxima a atribuir ao parâmetro F é 1 ponto, tal como se apresenta no Quadro 2.

Quadro 2 — Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F em situações específicas

Pontuação atribuída no parâmetro C	Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F
1	1

Sobre esse valor aplicam-se ainda eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no Quadro 1 no domínio da organização e correção da expressão escrita. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas para esse parâmetro.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência do Conteúdo, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e à tipologia textual é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo de 180 e máximo de 240 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto se a extensão for de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos se a extensão for de 60 a 155 ou superior a 264 palavras;
- a desvalorização total se a extensão do texto for inferior a 60 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2016/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA

1. 3 pontos
(D) (A) (C) (B) (E)

CHAVE DOS ITENS DE SELEÇÃO (ESCOLHA MÚLTIPLA)

ITENS		PONTUAÇÃO
2.1.	(A)	3
2.2.	(B)	3
2.3.	(B)	3
2.4.	(D)	3
3.	(D)	3

4. 2 pontos
Maria Teresa Maia Gonzalez

GRUPO II

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

1. 3 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Identifica duas expressões.	3
1	Identifica uma das expressões.	1

Exemplo de resposta

As expressões utilizadas pelo narrador são:

- «Agora, porém, o caso muda de figura» / «Agora, porém» / «(Agora) o caso muda de figura» (linha 8).
- «(Pois) desta vez» (linha 21) / «Desta vez» (linhas 33 e 34).

2. 4 pontos

Aspectos de conteúdo (C) 2 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Explica, de forma adequada, o significado da expressão.	2
1	Refere, de forma imprecisa, o significado da expressão.	1

Aspectos de organização e correção da expressão escrita (F)* 2 pontos

Exemplo de resposta

A expressão «farrapos de um diálogo» sugere que João Sem Medo ouvia apenas fragmentos da conversa entre o Corvo e a Raposa.

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

3. 5 pontos

Aspetos de conteúdo (C) 3 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Explica, de forma adequada, a intenção do narrador e transcreve as duas expressões.	3
2	Explica, de forma imprecisa, a intenção do narrador e transcreve duas ou uma das expressões.	2
1	Limita-se a explicar a intenção do narrador. OU Limita-se a transcrever as duas expressões.	1

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)* 2 pontos

Exemplo de resposta

O narrador tenta estabelecer uma relação de maior proximidade com o leitor através das expressões «como sabem» (linha 18) e «Não calculam» (linha 27).

4. 6 pontos

Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Justifica, de forma completa, a afirmação, explicitando a moralidade da fábula.	4
1	Justifica, de forma incompleta, a afirmação, explicitando a moralidade da fábula.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)* 2 pontos

Exemplo de resposta

Na versão original, a vaidade do Corvo é castigada pela Raposa. Nesta nova versão, a Raposa não consegue enganar o Corvo, mas João Sem Medo, ao fugir com o queijo, repõe a moralidade da versão original da fábula, isto é, castiga a vaidade do Corvo.

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

TEXTO B1**5.1.** **6 pontos**

Aspectos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspectos de conteúdo	Pontuação
2	Justifica, de forma adequada, o tom irónico do Diabo e ilustra com dois exemplos.	4
1	Justifica, de forma adequada, o tom irónico do Diabo e ilustra com um exemplo. OU Justifica, de forma imprecisa, o tom irónico do Diabo e ilustra com dois exemplos.	2

Aspectos de organização e correção da expressão escrita (F)* 2 pontos

Exemplo de resposta

O Diabo recorre à ironia em versos como «Ó amador de perdiz» (v. 4), «gentil carrega trazês» (v. 5) ou «Santo descorregedor» (v. 16) para reforçar a crítica à conduta do Corregedor na administração da justiça.

5.2. **6 pontos**

Aspectos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspectos de conteúdo	Pontuação
2	Explica, de forma adequada, o modo como o prefixo «des» contribui para a caracterização da personagem.	4
1	Explica, de forma imprecisa, o modo como o prefixo «des» contribui para a caracterização da personagem.	2

Aspectos de organização e correção da expressão escrita (F)* 2 pontos

Exemplo de resposta

O prefixo «des» anula o sentido da palavra «corregedor», habitualmente associada à ideia de justiça, contribuindo para caracterizar a personagem como alguém que não exercia a justiça honestamente.

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

TEXTO B2**5.1.** **6 pontos**

Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Refere como reage a Ama e explica, de forma adequada, como a reação contribui para a caracterização da personagem.	4
1	Refere como reage a Ama e explica, de forma imprecisa, como a reação contribui para a caracterização da personagem.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)* 2 pontos

Exemplo de resposta

A Ama chora perante a possibilidade de o marido já não partir para a Índia. Esta atitude, contrária àquela que seria de esperar, contribui para caracterizar a hipocrisia da personagem na forma como se relaciona com o marido.

5.2. **6 pontos**

Aspetos de conteúdo (C) 4 pontos

Níveis de desempenho	Aspetos de conteúdo	Pontuação
2	Explicita, de forma adequada, a ironia presente na expressão.	4
1	Refere, de forma imprecisa, a ironia presente na expressão.	2

Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)* 2 pontos

Exemplo de resposta

No verso citado, está presente a ironia, uma vez que a Ama exprime um sentimento contrário ao que verdadeiramente sente, reforçando-se, assim, a crítica à falta de amor desta pelo marido.

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita (página 3).

GRUPO III

GRAMÁTICA

1. 3 pontos

Pronome relativo

Nota – A ocorrência de erros ortográficos não implica a desvalorização da resposta.

CHAVE DOS ITENS DE SELEÇÃO (ESCOLHA MÚLTIPLA)

ITENS		PONTUAÇÃO
2.1.	(B)	3
2.2.	(A)	3
2.3.	(B)	3
2.4.	(D)	3

3. 5 pontos

Na minha infância, contavam-nas a todas as crianças, e eu adorava ouvi-las.

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Reescreve a frase, substituindo as duas expressões sublinhadas pelos pronomes pessoais adequados e fazendo as alterações necessárias.	5
1	Reescreve a frase, substituindo uma das expressões sublinhadas pelo pronome pessoal adequado e fazendo as alterações necessárias.	3

Nota 1 – A ocorrência de erros de transcrição não implica a desvalorização da resposta.

Nota 2 – Considera-se igualmente correta a resposta em que se escreve apenas «contavam-nas» e «ouvi-las».

GRUPO IV

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumpr integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (história de uma experiência e lição de vida) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – autobiográfico (página de diário) e narrativo <p>O texto deve incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> – data; – introdução, desenvolvimento e conclusão; – marcas de narrativa autobiográfica. 	N	<p>Cumpr parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente autobiográfico). 	N	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do autobiográfico). <p>OU</p> <p>Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> história de uma experiência; ensinamento adquirido. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com introdução, desenvolvimento e conclusão adequados. 	E	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	E	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...); assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	T	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	T	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar, com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infrações de regras elementares.</p>
		R	<p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	R	<p>Pontua de forma assistemática, com infrações de regras elementares.</p>	

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de diferentes estruturas sintáticas e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário variado e adequado ao tema.		Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas comum e com algumas confusões pontuais.		Utiliza vocabulário restrito e redundante.
Repertório Vocacular	E	Procede a uma seleção intencional de vocabulário cuidado para expressar cambiantes de sentido.		Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.		Recorre sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.		Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.

COTAÇÕES

Grupo	Item							
	Cotação (em pontos)							
I	1.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	3.	4.	
	3	3	3	3	3	3	2	20
II	1.	2.	3.	4.	5.1.	5.2.		
	3	4	5	6	6	6		30
III	1.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	3.		
	3	3	3	3	3	5		20
IV	Item único							
								30
TOTAL								100