

Exame Final Nacional de Desenho A

Prova 706 | 1.ª Fase | Ensino Secundário | 2020

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho | Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

Duração da Prova: 150 minutos. | Tolerância: 30 minutos.

4 Páginas

A prova inclui 1 item, devidamente identificado no enunciado, cuja resposta contribui obrigatoriamente para a classificação final (item **3.**). Dos restantes 2 itens da prova, apenas contribui para a classificação final o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.

No cabeçalho, utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Nas respostas aos itens, utilize apenas os materiais indicados; é permitida a execução de traçados prévios a grafite.

Não é permitido o uso de cola.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Resolva apenas um item em cada folha de resposta e oriente a folha do modo que considerar mais adequado à sua estratégia de composição.

Utilize apenas a face das folhas de resposta que tem impresso o retângulo de identificação.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

1. Exploração da capacidade de representação



Figura 1 – Jean Dubuffet, *Árvore Biplana*, 1968, Centro Cultural de Belém, Lisboa

Destaque da folha as duas peças do modelo. Dobre a peça maior pelos vincos pré-definidos e acrescente-lhe a peça menor, inserindo as patilhas nas ranhuras, de modo a que fique semelhante ao exemplo apresentado na Figura 1. Coloque-o sobre a sua mesa.

Execute uma representação à mão livre **do modelo tridimensional**.

Transmita a morfologia geral, as proporções, a tridimensionalidade e o claro/escuro do modelo.

Registe a relação espacial entre o modelo e a superfície da mesa onde está assente, recorrendo à representação da sombra projetada.

O seu registo deve ser centrado no espaço livre da folha de resposta e ter, no mínimo, 20 centímetros de altura.

Utilize apenas grafites, num modo de registo que conjugue traço e mancha.

2. Exploração da capacidade de expressão

Partindo da observação da *Árvore Biplana*, de Jean Dubuffet, **na Figura 1**, execute um novo desenho, representando uma figura humana de corpo inteiro, sentada, encostada a esta obra. Represente as mãos, os pés e os elementos definidores do rosto da figura.

Para a representação da figura humana, recorra a uma linguagem gráfica que esteja de acordo com a linguagem plástica utilizada por Jean Dubuffet na *Árvore Biplana*.

O seu registo deve ser centrado no espaço livre da folha de resposta e ter, no mínimo, 30 centímetros de altura.

Utilize tinta da China preta com pincel ou aparo e outro meio atuante que considere adequado para a aplicação de cores, num modo de registo que conjugue traço e mancha.

Aplique cores apenas na figura humana.

3. Exploração da capacidade de comunicação

Os habitantes de Ch'uari-Tou têm uma cabeça humana, asas de morcego e bico de pássaro. Alimentam-se exclusivamente de peixe cru.

Jorge Luís Borges e Margarita Guerrero, *O Livro dos Seres Imaginários*, Alfragide, Texto Editora, 2010, p. 84.

Tendo como ponto de partida o texto acima transcrito, represente um dos habitantes de Ch'uari-Tou enquanto este se alimenta.

Inclua na sua representação os elementos referidos no texto, acrescentando outros necessários para a definição do aspeto geral da personagem.

Invente um ambiente adequado à personagem e à ação.

Organize a sua composição considerando a personagem como foco e elemento visual principal.

Dimensione o seu registo de acordo com os meios atuantes escolhidos e faça uma ocupação equilibrada do espaço livre da folha de resposta.

Aplique uma técnica mista com os meios atuantes que considere adequados, num modo de registo que conjugue traço e mancha. Os traçados prévios a grafite não são considerados para efeitos de técnica mista.

FIM

COTAÇÕES

A pontuação obtida na resposta a este item da prova contribui obrigatoriamente para a classificação final.	Item 3.	Subtotal
Cotação (em pontos)	100 pontos	100
Destes 2 itens, contribui para a classificação final da prova o item cuja resposta obtenha melhor pontuação.	Item 1.	Subtotal
	Item 2.	
Cotação (em pontos)	1 x 100 pontos	100
TOTAL		200