

**Prova de Aferição de Expressões Físico-Motoras
Prova 28 | 2.º Ano de Escolaridade | 2018**

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Critérios de Classificação

6 Páginas

Versão 3 – a aplicar nos dias 9 e 10 de maio 2018

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as tarefas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos dois classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Os critérios estão organizados por descritores de desempenho, aos quais correspondem determinados códigos. Para cada tarefa, os classificadores registam na ficha de registo da observação apenas um dos códigos previstos.
4. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada tarefa, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 20** ou ao **código 30**.
5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa, diferente da solicitada, sem respeitar as instruções.
6. Sempre que o aluno não realizar uma tarefa, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver evidência alguma de que o aluno tentou realizar a tarefa.

Tarefa 1. Salta para um plano superior

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Salta para o plinto ou para o bloco de espuma: – corre, transpondo os obstáculos sem lhes tocar; – faz chamada a pés juntos; – coloca os pés ou os joelhos no plinto ou bloco de espuma, após apoio das duas mãos; – realiza a tarefa sem interrupções.	20
Salta para o plinto ou para o bloco de espuma: – corre, MAS toca nos obstáculos durante a transposição ; – faz chamada a pés juntos; – coloca os pés ou os joelhos no plinto ou bloco de espuma, após apoio das duas mãos; – realiza a tarefa sem interrupções.	10
Observa-se uma ou mais das seguintes situações: – não transpõe os obstáculos; – não realiza a chamada a pés juntos; – não apoia as mãos no plano superior; – não consegue colocar os pés ou os joelhos em cima do plinto ou bloco de espuma; – faz outra tarefa.	00
Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 2. Salta de um plano superior

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Salta do plano superior: – realiza a figura solicitada durante o voo; – faz a receção em pé e em equilíbrio, dentro da zona definida.	20
Salta do plano superior: – realiza a figura solicitada durante o voo; – faz a receção em pé, dentro da zona definida, MAS dá um passo para manter o equilíbrio .	10
Observa-se uma ou mais das seguintes situações: – não consegue saltar do plano superior; – não realiza a figura solicitada; – faz a receção fora da zona definida; – não se equilibra dentro zona definida ou cai; – faz outra tarefa.	00
Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 3. Saltos à corda

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Salta à corda, seis saltos consecutivos: – mantém constante o ritmo de rotação da corda; – respeita as condições de espaço definidas.	20
Salta à corda, seis saltos consecutivos: – MAS não mantém constante o ritmo de rotação da corda; – respeita as condições de espaço definidas.	10
Observa-se uma ou mais das seguintes situações: – não faz os seis saltos consecutivos; – não respeita as condições de espaço definidas; – interrompe uma ou mais vezes a sequência; – faz outra tarefa.	00
Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 4. Cambalhota à frente

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Executa a cambalhota à frente no colchão: – dentro dos limites do corredor definido; – inicia com o apoio das mãos no colchão; – faz a rotação e levanta-se com os pés juntos; – sem interrupções do movimento.	20
Executa a cambalhota à frente no colchão: – dentro dos limites do corredor definido; – inicia com o apoio das mãos no colchão; – faz a rotação, MAS levanta-se sem os pés juntos ou cruza os pés ao levantar-se ; – sem interrupções do movimento.	10
Observa-se uma ou mais das seguintes situações: – não apoia as mãos no início; – não enrola; – sai fora dos limites do corredor definido; – cai para o lado; – não se levanta; – faz outra tarefa.	00
Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 5A. Suspensão no espaldar

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Sobe ao espaldar em segurança: – toca no último degrau; – suspende-se no degrau assinalado e realiza os movimentos solicitados; – desce controladamente, sem saltar; – realiza a tarefa sem interrupções.	20
Sobe ao espaldar em segurança: – toca no último degrau; – suspende-se no degrau assinalado e realiza os movimentos solicitados; – desce controladamente, sem saltar; – realiza a tarefa, MAS com interrupções .	10
Observa-se uma ou mais das seguintes situações: – não toca no último degrau; – não se suspende; – não realiza os movimentos solicitados; – não consegue descer OU desce descontroladamente; – faz outra tarefa.	00
Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 5B. Equilíbrio no banco sueco (alternativa)

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Percorre a distância definida no banco, em marcha, à retaguarda, em equilíbrio e sem interrupções.	20
Percorre a distância definida no banco, em marcha, à retaguarda, com pequenos desequilíbrios , mas sem interrupções.	10
Observa-se uma ou mais das seguintes situações: – não percorre a distância definida; – desequilibra-se interrompendo o percurso; – cai ou sai do banco; – desloca-se sem alternar os apoios (sempre o mesmo pé atrás); – faz outra tarefa.	00
Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 6. Toques de sustentação com raqueta

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Realiza toques de sustentação com a raqueta: – faz os seis toques seguidos e sem interrupções; – respeita as exigências de espaço.	20
Realiza toques de sustentação com a raqueta: – faz os seis toques seguidos e sem interrupções, MAS com pouco controlo (é obrigado a deslocamentos variados para conseguir os seis toques); – respeita as exigências de espaço.	10
Observa-se uma ou mais das seguintes situações: – não consegue fazer seis toques seguidos, interrompendo uma ou mais vezes; – não respeita as exigências de espaço; – faz outra tarefa.	00
Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 7. Condução da bola

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Conduz a bola com o(s) pé(s), percorrendo a distância definida: – respeita os limites de espaço definidos; – contorna os cones, sem a bola lhes tocar; – termina o percurso com a bola parada com o pé.	20
Conduz a bola com o(s) pé(s), percorrendo a distância definida: – respeita os limites de espaço definidos; – contorna os cones, MAS a bola toca nos cones ; termina o percurso com a bola parada com o pé.	10
Observa-se uma ou mais das seguintes situações: – o aluno ou a bola saem dos limites de espaço definidos; – não termina o percurso na posse da bola; – não para a bola no final do percurso; – faz outra tarefa.	00
Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 8. Lançamento e receção da bola

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Lança a bola à parede, com as duas mãos: – acerta com a bola na zona definida; – após ressaltar uma vez no chão, recebe a bola com as duas mãos, sem que esta lhe toque noutra parte do corpo.	20
Lança a bola à parede, com as duas mãos: – acerta com a bola na zona definida; – após ressaltar uma vez no chão, recebe a bola com as duas mãos, MAS a bola toca-lhe noutra parte do corpo.	10
Observa-se uma ou mais das seguintes situações: – não acerta com a bola na zona definida; – deixa cair a bola na receção; – não recebe com as duas mãos, a bola toca primeiro noutra parte do corpo; – a bola ressaltar no chão, mais do que uma vez antes da receção; – faz outra tarefa.	00
Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 9. Jogo do «Puxa a orelha»

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Participa no jogo, cumprindo as regras, e, no final do jogo: – tem, pelo menos, um objeto de um dos companheiros; – mantém, pelo menos, um dos seus objetos.	30
Participa no jogo, cumprindo as regras, e, no final do jogo, tem, pelo menos, um objeto (um dos seus ou um dos dos companheiros) .	20
Participa no jogo, cumprindo as regras, MAS, no final do jogo, não tem nenhum objeto .	10
Observa-se uma das seguintes situações: – não participa no jogo (não se movimenta); – não cumpre as regras definidas.	00
Não realiza a tarefa.	99