

Prova de Aferição de Expressões Artísticas
Prova 27 | 2.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Critérios de Classificação

5 Páginas

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as tarefas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos dois classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Nas tarefas cujos critérios não estão organizados por parâmetros, os classificadores registam, na ficha de registo da observação, apenas um dos códigos previstos. Em algumas tarefas, os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Nas tarefas cujos critérios de observação estão organizados por parâmetros, cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído o respetivo código. Nestas tarefas, os classificadores registam, na ficha de registo da observação, o código atribuído a cada um dos parâmetros.
4. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada tarefa/parâmetro um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10** ou ao **código 20**. Estes códigos poderão ser desdobrados noutros códigos, que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar processos de execução específicos, como **código 11** e **código 12**.
5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa, diferente da solicitada, sem respeitar as instruções. Em algumas situações, o **código 00** pode ser desdobrado noutros códigos (por exemplo, **código 01** e **código 02**), que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar desempenhos específicos não aceitáveis.
6. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver evidência alguma de que o aluno tentou realizar a tarefa.
7. O **código 77** (não observado) apenas pode ocorrer no parâmetro «Planeamento e Execução», nos casos em que não for possível proceder à observação.

Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO
A Execução	A1	Executa a frase rítmica* em simultâneo com a lengalenga.	20
		Executa apenas a pulsação em simultâneo com a lengalenga.	10
		Executa apenas a frase rítmica*.	01
		Executa apenas a lengalenga.	02
		Não executa nem a frase rítmica* nem a totalidade da lengalenga.	00
	A2	Mantém a pulsação.	10
		Não mantém a pulsação.	00
	A3	Utiliza mais de dois sons corporais diferentes.	20
		Utiliza dois sons corporais diferentes.	10
		Utiliza apenas um som corporal.	01
		Não utiliza sons corporais.	00
	B Voz	Utiliza a voz de modo audível e perceptível.	20
Utiliza a voz de modo audível, mas não perceptível.		11	
Utiliza a voz de modo pouco audível.		12	
Não utiliza a voz.		00	
	Não realiza a tarefa.	99	

* Considera-se que o aluno executou uma frase quando a repete.

Tarefa 2

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO
A Corpo	Recorre à expressão corporal e facial para reagir ao solicitado.	20	
	Recorre apenas à expressão facial para reagir ao solicitado.	11	
	Recorre apenas à expressão corporal para reagir ao solicitado.	12	
	Não recorre à expressão corporal nem facial.	00	
B Voz	Utiliza a voz de modo audível e perceptível.	20	
	Utiliza a voz de modo audível, mas não perceptível.	11	
	Utiliza a voz de modo pouco audível.	12	
	Não utiliza a voz.	00	
	Não realiza a tarefa.	99	

Tarefa 3

DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Canta uma linha melódica reproduzindo o modelo.	20
Canta uma linha melódica com algumas diferenças melódicas.	10
Canta uma linha melódica completamente diferente da do modelo.	00
Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 4

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A História	Dá continuidade à história.	10
	Não dá continuidade à história.	00
B Objeto	Executa movimentos que permitem identificar o novo significado que atribuiu ao objeto.	20
	Executa movimentos que permitem identificar apenas o significado real do objeto.	10
	Executa movimentos que não permitem identificar o significado que pretendia atribuir ao objeto.	00
C Voz	Utiliza a voz de modo audível e perceptível.	20
	Utiliza a voz de modo audível, mas não perceptível.	10
	Utiliza a voz de modo pouco audível.	01
	Não utiliza a voz.	00
D Corpo	Recorre à expressão corporal na construção da personagem e da ação, contribuindo para o desempenho global do grupo.	20
	Recorre à expressão corporal na construção da personagem e da ação, sem ter em atenção o desempenho global do grupo.	10
	Não recorre à expressão corporal.	00
	Não realiza a tarefa.	99

Tarefa 5

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO
A Planeamento e execução	Ensaia a construção, através de experiências com diferentes elementos.		10
	Não ensaia a construção, nem faz experiências com diferentes elementos.		00
	Não observado.		77
B Criatividade	Explica uma sequência de ações coerentes com a função atribuída e que se relaciona com a configuração das partes do robô.		10
	Não consegue explicar uma sequência de ações coerentes com a função atribuída e que se relaciona com a configuração das partes do robô.		00
C Domínio técnico	C1	Faz uso de três materiais diferentes para construir a estrutura.	20
		Faz uso de dois materiais diferentes para construir a estrutura.	10
		Faz uso apenas de um material para construir a estrutura.	00
	C2	Constrói uma estrutura robusta*.	20
		Constrói uma estrutura pouco robusta*.	10
		Constrói uma estrutura que não é robusta*.	00
	C3	A construção evidencia domínio das técnicas utilizadas (colagem e pintura).	20
		A construção evidencia apenas domínio da técnica de pintura.	11
		A construção evidencia apenas domínio da técnica de colagem.	12
		A construção não evidencia domínio das técnicas utilizadas (colagem e pintura).	00
Não realiza a tarefa.		99	

* Entende-se por estrutura robusta a que pode ser manipulada livremente sem risco de se desmanchar.