

Prova de Aferição de Educação Visual
Prova 83 | 8.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Critérios de Classificação

5 Páginas

PROVA DE AFERIÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL

8.º ANO (83)

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as tarefas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos dois classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação entre ambos, atribuir-lhe o código correspondente.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído o respetivo código. Para cada parâmetro, os classificadores registam, na Ficha de Registo da Observação, apenas um dos códigos previstos.
4. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada parâmetro, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10** ou ao **código 20**. Estes códigos poderão ser desdobrados noutros códigos, que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar processos de execução específicos, como **código 11** e **código 12**.
5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa, diferente da solicitada, sem respeitar as instruções. Podem ainda ser atribuídos outros códigos (por exemplo, **código 01** e **código 02**), que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar desempenhos específicos não aceitáveis.
6. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver qualquer evidência de que o aluno tentou realizar a tarefa.
7. O **código 77** (não observado) apenas pode ocorrer no parâmetro «Planeamento», nos casos em que não for possível proceder à observação.

Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO	
A Planeamento	Planeia a composição, fazendo um esboço rápido na folha A4 ou numa folha de rascunho.	10	
	Não realiza o esboço destinado a planejar a composição.	00	
	Não observado.	77	
B Traçado geométrico	B1 Margem em esquadria	Traça a margem em esquadria com rigor (traço regular e medidas corretas*).	20
		Traça a margem em esquadria com falhas de rigor no traço e/ou nas medidas.	10
		Não traça a margem em esquadria, ou faz outro traçado, que não corresponde a uma margem em esquadria.	00
	B2 Circunferência com centro no ponto P**	Traça a circunferência com rigor (traço regular e medidas corretas*).	20
		Traça a circunferência com falhas de rigor no traço e/ou nas medidas.	10
		Não traça a circunferência, ou faz outro traçado, que não corresponde a uma circunferência.	00
	B3 Reta(s) tangente(s) à circunferência**	Traça corretamente a(s) reta(s) tangente(s) à circunferência, recorrendo a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	20
		Traça a(s) reta(s) tangente(s) à circunferência, mas com imprecisões, apesar de recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	11
		Traça a(s) reta(s) tangente(s) à circunferência, mas sem recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	12
		Traça a(s) reta(s) tangente(s) à circunferência, mas com imprecisões e sem recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	01
		Não traça a(s) reta(s) tangente(s) à circunferência, ou faz outros traçados, que não corresponde(m) a reta(s) tangente(s) à circunferência.	00
	B4 Reta perpendicular	Traça, com rigor (traço regular e ângulo reto), uma reta perpendicular a outra reta existente.	20
		Traça, com imprecisões (no traço e/ou no ângulo), uma reta perpendicular a outra reta existente.	10
		Não traça uma reta perpendicular a uma reta existente, ou faz outro traçado, que não corresponde a uma reta perpendicular a outra reta existente.	00
	B5 Retas paralelas	Traça as retas paralelas com rigor (traço regular e medidas corretas*).	20
		Traça as retas paralelas com imprecisões (no traço e/ou nas medidas).	10
		Não traça as retas paralelas, ou faz outros traçados, que não correspondem a retas paralelas às retas existentes.	00
	B6 Forma concordante**	Constrói corretamente a forma concordante pedida, recorrendo a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	20
		Constrói a forma concordante pedida, mas com imprecisões, apesar de recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	10
		Constrói a forma concordante pedida, mas com imprecisões e sem recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	01
		Constrói outra forma concordante, que não corresponde à forma pedida.	02
		Não constrói qualquer forma concordante.	00
	B7 Espiral	Constrói corretamente a espiral, recorrendo a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	20
Constrói a espiral pedida, mas com imprecisões, apesar de recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.		10	
Constrói a espiral pedida, mas com imprecisões e sem recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.		01	
Constrói uma espiral que não corresponde à espiral com o número de centros pedido.		02	
Não constrói qualquer espiral.		00	

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

C Composição	Organiza uma composição equilibrada e com expressão do movimento, no que respeita à dimensão e à posição dos elementos no espaço.	20
	Organiza uma composição equilibrada, mas, no que respeita à dimensão e à posição dos elementos no espaço, sem expressão do movimento.	11
	Apresenta uma composição sem equilíbrio visual, mas, no que respeita à dimensão e à posição dos elementos no espaço, com expressão do movimento.	12
	Apresenta uma composição sem equilíbrio visual nem expressão do movimento.	00
D Criatividade	Atribui características originais à composição, tornando-a visualmente apelativa, através da atribuição de intensidade e espessura a alguns elementos.	10
	Não atribui características originais à composição.	00
Não realiza a tarefa. Atribua este código em todos os parâmetros.		99

* Admite-se como correta uma medida com um erro não superior a 2 mm.

** A atribuição do **código 00** no parâmetro B2 implica a atribuição do **código 99** nos parâmetros B3 e B6.

Tarefa 2

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO
A Planeamento	Planeia a composição, fazendo um esboço rápido do cartaz na folha A3 ou numa folha de rascunho.		10
	Não realiza o esboço destinado a planejar a composição do cartaz.		00
	Não observado.		77
B Composição	B1 Imagem	Inclui dois elementos diferentes, ambos representados na Figura 3, podendo ainda incluir outros elementos de imagem.	20
		Inclui apenas um elemento da Figura 3 e inclui outros elementos de imagem.	11
		Inclui apenas um elemento da Figura 3.	12
		Inclui apenas elementos de imagem não representados na Figura 3.	01
		Não inclui elementos de imagem no cartaz.	00
	B2 Texto	Inclui as duas palavras pedidas e todas as outras relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento.	20
		Inclui as duas palavras pedidas, e nenhuma ou apenas algumas relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento.	11
		Inclui apenas uma das palavras pedidas, incluindo ou não outras relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento.	12
		Não inclui as palavras pedidas, embora inclua outras relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento.	13
		Inclui texto, mas não inclui as palavras pedidas, nem outras relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento.	01
		Não inclui texto no cartaz.	00
	B3 Impacto visual	Cria um cartaz com impacto visual (composição apelativa, com coerência e unidade entre os elementos formais).	20
		Cria um cartaz com algum impacto visual.	10
		Cria um cartaz sem impacto visual.	00
	C Domínio técnico	C1 Desenho	Desenha, respeitando as especificidades dos materiais.
Desenha, mas não respeita as especificidades dos materiais.			10
Não utiliza a técnica do desenho.			00
C2 Pintura		Pinta, respeitando as especificidades dos materiais.	20
		Pinta, mas não respeita as especificidades dos materiais.	10
		Não utiliza a técnica da pintura.	00
C3 Recorte e colagem		Recorta e cola, respeitando as especificidades dos materiais.	20
		Recorta e cola, mas sem respeitar as especificidades dos materiais.	10
		Não utiliza as técnicas do recorte e da colagem.	00
D Criatividade	Recria os elementos da Figura 3 e conjuga-os com outros elementos originais, criados por si.		20
	Recria os elementos da Figura 3 ou integra outros elementos originais, criados por si.		10
	Não recria os elementos da Figura 3, nem integra outros elementos originais.		00
Não realiza a tarefa. Atribua este código em todos os parâmetros.			99