

Prova de Aferição de Educação Visual
Prova 83 | 8.º Ano de Escolaridade | 2018

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Ficha de Registo da Observação

7 Páginas

PROVA DE AFERIÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL

8.º ANO (83)

FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

ESCOLA _____ TURMA _____

Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO
A Planeamento	Planeia a composição, fazendo um esboço rápido na folha A4 ou numa folha de rascunho.		10
	Não realiza o esboço destinado a planear a composição.		00
	Não observado.		77
B Traçado geométrico	B1 Margem em esquadria	Traça a margem em esquadria com rigor (traço regular e medidas corretas ¹).	20
		Traça a margem em esquadria com falhas de rigor no traço e/ou nas medidas.	10
		Não traça a margem em esquadria, ou faz outro traçado, que não corresponde a uma margem em esquadria.	00
	B2 Circunferência com centro no ponto P ^{**}	Traça a circunferência com rigor (traço regular e medidas corretas ²).	20
		Traça a circunferência com falhas de rigor no traço e/ou nas medidas.	10
		Não traça a circunferência, ou faz outro traçado, que não corresponde a uma circunferência.	00
	B3 Reta(s) tangente(s) à circunferência ^{**}	Traça corretamente a(s) reta(s) tangente(s) à circunferência, recorrendo a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	20
		Traça a(s) reta(s) tangente(s) à circunferência, mas com imprecisões, apesar de recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	11
		Traça a(s) reta(s) tangente(s) à circunferência, mas sem recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	12
		Traça a(s) reta(s) tangente(s) à circunferência, mas com imprecisões e sem recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	01
		Não traça a(s) reta(s) tangente(s) à circunferência, ou faz outros traçados, que não corresponde(m) a reta(s) tangente(s) à circunferência.	00
	B4 Reta perpendicular	Traça, com rigor (traço regular e ângulo reto), uma reta perpendicular a outra reta existente.	20
		Traça, com imprecisões (no traço e/ou no ângulo), uma reta perpendicular a outra reta existente.	10
		Não traça uma reta perpendicular a uma reta existente, ou faz outro traçado, que não corresponde a uma reta perpendicular a outra reta existente.	00
	B5 Retas paralelas	Traça as retas paralelas com rigor (traço regular e medidas corretas ³).	20
		Traça as retas paralelas com imprecisões (no traço e/ou nas medidas).	10
		Não traça as retas paralelas, ou faz outros traçados, que não correspondem a retas paralelas às retas existentes.	00
	B6 Forma concordante ^{**}	Constrói corretamente a forma concordante pedida, recorrendo a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	20
		Constrói a forma concordante pedida, mas com imprecisões, apesar de recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	10
		Constrói a forma concordante pedida, mas com imprecisões e sem recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	01
Constrói outra forma concordante, que não corresponde à forma pedida.		02	
Não constrói qualquer forma concordante.		00	

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

B Traçado geométrico	B7 Espiral	Constrói corretamente a espiral, recorrendo a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	20
		Constrói a espiral pedida, mas com imprecisões, apesar de recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	10
		Constrói a espiral pedida, mas com imprecisões e sem recorrer a linhas auxiliares para a execução dos traçados.	01
		Constrói uma espiral que não corresponde à espiral com o número de centros pedido.	02
		Não constrói qualquer espiral.	00
C Composição	Organiza uma composição equilibrada e com expressão do movimento, no que respeita à dimensão e à posição dos elementos no espaço.	20	
	Organiza uma composição equilibrada, mas, no que respeita à dimensão e à posição dos elementos no espaço, sem expressão do movimento.	11	
	Apresenta uma composição sem equilíbrio visual, mas, no que respeita à dimensão e à posição dos elementos no espaço, com expressão do movimento.	12	
	Apresenta uma composição sem equilíbrio visual nem expressão do movimento.	00	
D Criatividade	Atribui características originais à composição, tornando-a visualmente apelativa, através da atribuição de intensidade e espessura a alguns elementos.	10	
	Não atribui características originais à composição.	00	
Não realiza a tarefa. Atribua este código em todos os parâmetros.			99

* Admite-se como correta uma medida com um erro não superior a 2 mm.

** A atribuição do código 00 no parâmetro B2 implica a atribuição do código 99 nos parâmetros B3 e B6.

PROVA DE AFERIÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL
8.º ANO (83)

FICHA DE REGISTO DA OBSERVAÇÃO

ESCOLA _____ **TURMA** _____

Tarefa 2

PARÂMETROS	DESCRITOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO	
A Planeamento	Planeia a composição, fazendo um esboço rápido do cartaz na folha A3 ou numa folha de rascunho.		10	
	Não realiza o esboço destinado a planear a composição do cartaz.		00	
	Não observado.		77	
B Composição	B1 Imagem	Inclui dois elementos diferentes, ambos representados na Figura 3, podendo ainda incluir outros elementos de imagem.	20	
		Inclui apenas um elemento da Figura 3 e inclui outros elementos de imagem.	11	
		Inclui apenas um elemento da Figura 3.	12	
		Inclui apenas elementos de imagem não representados na Figura 3.	01	
		Não inclui elementos de imagem no cartaz.	00	
	B2 Texto	Inclui as duas palavras pedidas e todas as outras relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento.		20
		Inclui as duas palavras pedidas, e nenhuma ou apenas algumas relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento.		11
		Inclui apenas uma das palavras pedidas, incluindo ou não outras relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento.		12
		Não inclui as palavras pedidas, embora inclua outras relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento.		13
		Inclui texto, mas não inclui as palavras pedidas, nem outras relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento.		01
		Não inclui texto no cartaz.		00
	B3 Impacto visual	Cria um cartaz com impacto visual (composição apelativa, com coerência e unidade entre os elementos formais).		20
		Cria um cartaz com algum impacto visual.		10
		Cria um cartaz sem impacto visual.		00
	C Domínio técnico	C1 Desenho	Desenha, respeitando as especificidades dos materiais.	20
Desenha, mas não respeita as especificidades dos materiais.			10	
Não utiliza a técnica do desenho.			00	
C2 Pintura		Pinta, respeitando as especificidades dos materiais.	20	
		Pinta, mas não respeita as especificidades dos materiais.	10	
		Não utiliza a técnica da pintura.	00	
C3 Recorte e colagem		Recorta e cola, respeitando as especificidades dos materiais.	20	
		Recorta e cola, mas sem respeitar as especificidades dos materiais.	10	
		Não utiliza as técnicas do recorte e da colagem.	00	

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

D Criatividade	Recria os elementos da Figura 3 e conjuga-os com outros elementos originais, criados por si.	20
	Recria os elementos da Figura 3 ou integra outros elementos originais, criados por si.	10
	Não recria os elementos da Figura 3, nem integra outros elementos originais.	00
Não realiza a tarefa. Atribua este código em todos os parâmetros.		99

Assinalar o código correspondente ao desempenho observado na Tarefa 2

Nº	Código																																
	Planeamento			Composição												Domínio técnico									Criatividade			99					
				B1					B2					B3			C1			C2			C3										
	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	
1	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
2	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
3	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
4	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
5	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
6	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
7	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
8	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
9	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
10	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
11	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
12	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
13	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
14	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
15	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
16	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
17	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
18	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
19	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
20	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
21	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
22	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
23	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
24	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
25	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
26	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
27	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
28	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
29	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
30	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99
	10	00	77	20	11	12	01	00	20	11	12	13	01	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	20	10	00	99