

**Prova de Aferição de Educação Musical**  
**Prova 54 | 5.º Ano de Escolaridade | 2018**

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Duração da Prova: 90 minutos.

6 Páginas

---

Versão 2

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

[instruções dadas por um narrador em faixa áudio]

Vais começar a prova de aferição de Educação Musical. Ao longo da prova, sempre que ouvires este som,

[som de indicação de instrução]

presta atenção às instruções que te são dadas.

No anexo da prova que te foi distribuído, poderás fazer alguns registos.

### Tarefa 1 (30 minutos)

Vais ouvir a música «Mein Stimm erklinge», do compositor alemão Valentin Rathgeber, do século XVIII. Presta atenção à melodia.

[música «Mein Stimm erklinge»]

Vais aprender a cantar a melodia. Repete depois de mim [só são cantadas as notas e as figuras rítmicas a negro]. A restante partitura serve apenas como referência]:



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

*Vou cantar toda a melodia. Repete depois de mim.*



[alunos repetem]

[locução repete]

[alunos repetem]

[locução repete]



*Experimenta tocar a melodia com o acompanhamento, sem o nome das notas.*

**[acompanhamento com a melodia]**

*Desta vez, vamos retirar a melodia e vamos ouvir apenas os vossos instrumentos.*

**[acompanhamento sem a melodia]**

*Toca uma última vez para ganhares mais confiança.*

**[acompanhamento sem a melodia]**

*Vais tocar agora, individualmente, a melodia no teu instrumento, de acordo com o acompanhamento. O professor vai indicar quem começa a tarefa e, depois, segue a ordem numérica da turma.*

**Tarefa 2 e Tarefa 3 (20 + 40 minutos)**

**[som de indicação de instrução]**

*Vais agora realizar as Tarefas 2 e 3.*

*Vais compor uma melodia e, depois, apresentá-la. Em seguida, um colega vai comentar a tua composição. Todos apresentarão as suas composições e todos comentarão a apresentação de um colega.*

*Ouve novamente o acompanhamento da música da dança «Mein Stimm erklinge», sem a melodia.*

**[música sem a melodia]**

*Agora, vais ouvir um exemplo de uma melodia diferente para este acompanhamento.*

**[acompanhamento, com uma melodia diferente]**

*Agora é a tua vez de compor uma melodia para este acompanhamento. Nessa composição, deves ter em conta os tópicos referidos no anexo da prova. Enquanto ouves o acompanhamento, que se vai repetir várias vezes, usa o instrumento para experimentares diversas melodias, até seleccionares uma para apresentares no final.*

*Pratica essa melodia para a tocares o melhor possível. Podes utilizar apenas a tua memória ou, se preferires, registar as tuas ideias no anexo da prova que te foi distribuído.*

*Não te esqueças que dispões de 8 compassos para a tua composição e que, por isso, a tua melodia só pode ter 4.*

*Os alunos a quem foi entregue o ▲ serão os primeiros a realizar a tarefa, seguidos dos alunos a quem foi entregue o ◻ e, posteriormente, dos alunos a quem foi entregue o ○. Depois, voltar-se-á ao ▲, e assim sucessivamente, até terminar o tempo.*

*Sempre que for a tua vez de tocar, terás três oportunidades de experimentar e seleccionar a tua melodia. Depois, ouvirás este som*

**[som de indicação de mudança]**

*e será a vez do próximo colega. Este processo vai repetir-se cinco vezes.*

*O aluno com o ▲ pode agora começar.*

**[a cada 3x – aprox. 1 min.]**

**[som de indicação de mudança]**

Agora, é a vez do aluno com o **□** ( **○** , **△** , **□** , **○** , **△** , **□** , **○** )

**[após 3 turnos]**

**[som de indicação de instrução]**

*Lembra-te que tens mais duas oportunidades. Define como será a tua composição.*

Agora, é a vez do aluno com o **△** .

**[a cada 3x – aprox. 1 min.]**

Agora, é a vez do aluno com o **□** ( **○** , **△** , **□** , **○** )

**[som de indicação de instrução]**

*Acabou o tempo para compores a tua melodia.*

*Vais agora apresentá-la. Vamos explicar-te como se vai proceder.*

*Um aluno vai apresentar a sua composição, e outro vai comentá-la.*

*Para poderes comentar a apresentação do teu colega, segue os tópicos constantes no anexo da prova, e acrescenta o que achares mais interessante na composição que ouvires, utilizando o vocabulário musical que aprendeste ao longo do ano.*

*Vamos ouvir um exemplo:*

**[exemplo de apresentação, seguido de um comentário]**

*O professor vai indicar o aluno que apresenta e o aluno que comenta.*

**FIM DA PROVA**