

**Prova de Aferição de Educação Musical
Prova 54 | 5.º Ano de Escolaridade | 2018**

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Critérios de Classificação

3 Páginas

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as tarefas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. Cabe aos professores classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor de desempenho adequado e, após concertação, atribuir-lhe o código correspondente.
2. Os códigos atribuídos não correspondem a pontuações.
3. Os critérios de classificação estão organizados por parâmetros. Cada parâmetro deve ser observado isoladamente, em função dos descritores de desempenho, e deve ser-lhe atribuído o respetivo código. Para cada parâmetro, os classificadores registam, na ficha de registo da observação, apenas um dos códigos previstos.
4. Dependendo dos níveis de desempenho previstos para cada parâmetro, um descritor de desempenho máximo pode corresponder ao **código 10** ou ao **código 20**. Estes códigos podem ser desdobrados noutros códigos, que correspondem a desempenhos equivalentes e que permitem identificar processos de execução específicos, como **código 11** e **código 12**.
5. É atribuído o **código 00** aos desempenhos inadequados. É igualmente atribuído o **código 00** nos casos em que o aluno executa uma tarefa, diferente da solicitada, sem respeitar as instruções. Podem ainda ser atribuídos outros códigos (por exemplo, **código 01** e **código 02**), que permitem identificar desempenhos específicos não aceitáveis.
6. Sempre que o aluno não realize uma tarefa, é atribuído o **código 99**. Este código só é atribuído se não houver evidência alguma de que o aluno tentou realizar a tarefa.

Tarefa 1

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO		CÓDIGO
A Execução da melodia	A1	Executa a linha melódica reproduzindo o modelo.	20
		Executa a linha melódica com algumas diferenças melódicas.	10
		Executa uma linha melódica completamente diferente da do modelo.	00
	A2	Confere sentido às frases.	10
		Não confere sentido às frases, tocando de modo desconexo/segmentado.	00
B Acompanhamento	Respeita o acompanhamento.		20
	Respeita o acompanhamento com algumas hesitações, conseguindo retomar.		10
	Não respeita o acompanhamento.		00
	Não realiza a tarefa.		99

Tarefa 2

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Repetição	Repete a melodia criada.	10
	Não repete a melodia criada*.	00
B Organização	Organiza as notas de modo a formar frases musicais.	10
	Não organiza as notas de modo a formar frases musicais.	00
C Compassos	Compõe uma melodia com 4 compassos.	10
	Compõe uma melodia que não tem 4 compassos.	00
	Não realiza a tarefa.	99

* Se for atribuído o código 00 neste parâmetro, também deverá ser atribuído o código 00 nos parâmetros B e C.

Tarefa 3

PARÂMETROS	DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	CÓDIGO
A Vocabulário	Utiliza sempre vocabulário musical adequado.	20
	Utiliza, por vezes, vocabulário musical adequado.	10
	Utiliza apenas vocabulário comum.	00
B Tópicos enunciados	Analisa corretamente os quatro tópicos enunciados.	20
	Analisa corretamente dois ou três dos tópicos enunciados.	10
	Analisa corretamente um dos tópicos enunciados ou não analisa nenhum desses tópicos.	00
C Apreciação pessoal	Acrescenta o que achou mais interessante na composição do colega.	10
	Não acrescenta o que achou mais interessante na composição do colega.	00
	Não realiza a tarefa.	99